SUNNI 313

دفاع اہلسنت و رد رافضیت محمد محمد محمد م

WWW.SUNNILIBRARY.COM

طعن جہارم

مضرت الوذرغفاري ضى الأعنه ليسع بلل القدر

صحابى كوعثمان غنى ني بلاوجه طاطن كيا

ریز ناصفرت او فده فعادی دخی الدُون وه بلی القده ما بی استے ہے اپنی کن گوگیا

ہے باکی کی وجرسے شہور تھے ہے کہ خطفائے شک الاثری منظالم اور زیا و تیول کے بیا اسے بھی ذہر کتے تھے ہیں وجہ تھی کے معفائی نے اپنی خطائی سے بھی ذہر کتے تھے ہیں وجہ تھی کے معفرت اجتمال نے اپنی خطائیت کے زائر ہی اسلام میں بھی ویا ۔ لیکن ابو فدر تھے کہ و با ۔ لیکن ابو فدر تھے کہ و با ۔ لیکن ابو فدر تھے کہ و با جہ بی اس کی فیا وی ذرائی کی فرق ذرا یا ۔ اہل میت کے فعالم میں کوئی ذرق ذرا یا ۔ اہل میت کے فعالم من تھی ہوئی ان کا استقامت اوری گوئی ہوئی ہوئی ذرق ذرا یا ۔ اہل میت کے فعالم من تھی اور خطائی اللہ میں اسلام اس کی زبان کی خوان کی خوان کی کران کی خوان کی خوا

که دون بعدان کومند کوم کے نزدیک واقع مقام مسیفرہ "کے حیک میں جلاوطی کردیا یہاں مسیفرہ "کے حیک میں جلاوطی کردیا یہاں مسیفرہ "کے حیک میں جلاوطی کردیا یہاں مسیفرہ اور نسانہ کا درخنا دی دخیا ان میں دنیا ہے ہوں کے بیان در کا درخان اور کی بیان کے درتا دی المیدا المسنسے کومنہ کرتا ہے ۔ رتا دی المیدا المسنسے کا مقرکتا ہے ، درتا دی المیدا المسنسے کا مقرکتا ہے ، درکان اندی جدیا می دارتیا میں دارتی ہے۔ درتا دی المیدا المسنسے کو درسیا۔

ای دا توگینگینی اوریوس اقتدادگی فاطرایک ملیل القدیمی ای کرمیل دلئی کی زندگی بی دیمکیانا مرزی ختل کوید اسنے پرمجورکر تاسیصد کرصفرت عثمان بختی کا ان اوگوں سے کیاسٹوک روہ ہے۔ جما الی بیٹ کے بی خواہ اورمحب تقے ساورد قست محکے کھوائوں کے بیابی لیے گئے ہے۔

جواب على

حضرت الوذرغفادى رضى الثرعن كى منزمين مثام کوروانگى كى اصلیت کوروانگى كى اصلیت

طعن مُركود کی دوانم بالول کامغرض نے دُکر کی اوّل یہ کامغرت فٹمان غنی دِنی الدُوسے مُرکور کے معرد ہوکا دیا کہ کا الدُوسے مُرکور کا الدُوسے کی نشام ہیجا و بال اللہ وقت مخرت الربطان الدون کے مرزم مورد مسلم کی اللہ میں اللہ وقت کے مال مقصد ہم پہلے اس واقع کھا ہملیت کی طرف مشرت الربطان الدُون کی مسلم کی اللہ میں اللہ وقت کے مستقدی کی میں کہا معظم میں الدُون کی معلم اللہ میں اللہ میں

مخیقت بر سے کرمید اصفرت ابو فرط قاری دخی الدیونه فطری طور پرورویش خش الدرادگی لیسندر تنصر نزک و نیاوز بردتمتوی الدلابتیت ان کادو ترحنا بچیوزا نفار ہی فیطری العمامت شف مرکزا نہوں نے بارگاہ دسیاست سیسے جمیعے الاسلام ، کالقیب یا یا۔ نہودی بحُوں کا توں کا دفرانتنا کے تعدیق اکبروشی اللہ عن کی رطات سے اس میں او دا نسا فہ ہوگیا ۔ حدیق کمر دشی اللہ عنہ کی و فات سے عشرت او دوشی اللہ عن نہایت اٹسکستہ فا طربی گئے۔ ہرو ت بجھے بچھوٹے دیا جا ہے۔ اوکسی ایسی مجھ علی ما لات بی انہوں نے یفیصلاکر لیا ۔ کو کہے اب مربع مجھوٹے دیا جا ہے۔ اوکسی ایسی مجھ علی جا انا چاہئے۔ جہاں غربت کی زعر کی گزار سکوں ۔ لہفوا ایسی کی فیصلا کی تحمیل کے بہے حدیثہ منز منورہ سے مرزمین شام چھے گئے۔ اور عزائت کی زندگی افتیار ذیا فیہ

دا لامتیعاب لاین عبدالبرجلداتدل ص ۸۳)

جواب ٢٠٠

حضرت الوذرغفارى رضى الأعنر كى مخالفت كالسيب منظرة

صفرختی مرتبت سل الله ظروام اور منزات نین رضی الله و بنها کا دور فعلا فت وه ذما ند تشا جس می سادگی اور به محفی ابنی حقیقت کے ساتھ جلوه فرائقی ۔ زندگی ساده ، نوداک ساده من جن ساده گریا برطرف سادگی کی ہی چھاپ تقی ۔ بیر برب صفرت عربی الفطاب و بنی الله من مند فعلا فت بر منگی ہوئے ۔ تواس دور پی سلانوں پر فتو مات کے درواز سے کمل کئے ۔ جھا کی دجہ ہے مال و دولت کی زادائی ہوگئی ۔ الی فغیمت کی کثرت نے وگوں کی زندگی کو پہلے کردکھ دیا جس کا قدرتی تیجہ تھا ۔ کراب وہ سادگی اور بیت محفی نہ دہ ہی بیجواس سے تبل تھی۔ زندگی پڑکھ دی، رہی بن نوش گوار اور فرداک و پوشاک میں بہت سی اور ورگیوں نے مگلے ہے لی۔ سیدا فارد آل اظم کے دور یک ان نتو مات سے مضہ دائے مال نتیمت کے ابار خود کے بیان ندکورہ معاشی و معاشر کی تبدیل فری طور پر مرض دجودی نزائی یجب دور فارد کی قریب ان نقتام ہوا۔ آو پیراک کے اثرات فلام ہمونے کے مملکت اسلامیہ میں سے ناص کر مرزی شام ہم دمدی طاقہ تقیدا ک کے بالک قریب آل پاردوی تقے یجن کی تہذیب جن کا مرزی شام ہم دمدی طاقہ تقیدا ک کے بالک قریب آل پاردوی تقے یجن کی تہذیب جن کا تقدید اور معاشی دمعاشر تی اقداد اسے عروی پھیس ۔ لہذا الل دزر کی فرادا نی کے اثرات جوشا میں فراد کے ۔ وہ دو در سے طاقہ جات کی برمبت کہیں نریادہ تھے۔ یہاں کے مسل اول کی فراد کی کے اور دو مدال کے افراد کے افراد کی افراد کی برمبت کہیں نریادہ تھے۔ یہاں کے مسل اول کی طحقت میں کو کی کھیا تھی اور کی کھیا داور مطالفہ باللے گئی ۔ پیراس کے ما تقدما تقدم کو مست کی سیاسی طحقت میں کا بھی اس افراد کی تول کرنے میں کا فی دفل تھا۔

فِيُ سَيِّسُلِ اللَّهِ فَبَشِيرُهُ مُرْبِعَذَابٍ اَلِيثِيرِ (الشوبر) ترجمه:-

بولوگ موناا در چاندی جمع کرتے ہیں ۔ ادراللہ کی دہ میں اُسے خری نہیں کرتے انہیں دردناک مذاب کا خوشنری دسے دیں ۔

محفرشت امبرمعا ويددشى التزميز حفرست الإفراغ فارى وشى التدمين كمسا تشدلال كماده نهاخت تقدران كاخيال يرتفاركاس أيبت سيقبل يونح يهودونعارئ كاذكرس ما سليرا كأبيت كأعلى بعجا انهى كسرا تعسيصداً وعرمضرست الإودفغار كاك كتفافا ز تھے۔ بکا وہ اسے بہود ونعداری اور سمانوں بھی کے بیے مام تصورکز نے تھے۔ای معنرة ،الإذرنمغارى دضى الشريمة كم م وكا بنفق وفيها في سبييل الله ،،سسے يرماور تقے۔ کرتمام کا تمام مال الٹرکی لاہ یں خریج کرنا چاہیے ۔ لیکن معفرت امبرمعاون فرق اى سے صرف زكاة وصدقات واجهم اوبیقتے تقے۔ان کے خیال یں ایک ممال بيد دولت جمع كزناكو في ميموب زنقا يبب كوه ذكوة وصدقات وينيره مبادات بجالاتا جور بهرجا ل معفرشت ا بوذرخغا رئ دفى النُّدُون كى زندگى عِس طرزمها شركت اوم یں ڈھلے بی تھی۔ وہ اک-سے دست بوان ہونے کے لیے مرکزاً ما وہ زیستے۔ اُکھیے اميهما وتذبى التدميز لجى اسين مؤنف يهنق رسير لمستحرجو شريق يحس كأقيم كلحضرب الإوريشى الشرصة كي بليغ ا ورومظ ولعيمت سيعضرت ابرمعا وتزيق كاخطره لأحق بهوار كاعجب فهيلي كشام مي اس سعكوني فتندون ابو جاست

حفرت امرمها دیرمنی النّدونه نے ال تمام حالات سنے حفرت مثنی ان عنی کی ۔ کیا راک پرحضرت مثنی ان نے جناب الدِودکو عربندمنورہ کوالبار جب حفرت البقط عربر پہنچے۔ تریہاں کے معاشر تی اور تہدی حالات میں کانی تبدیلی بچی تھی۔ حسنہ میں چرما دیگا دور بنورت اور ورثینین میں تھی ۔ اس میں بڑا فرق کچیا تھا۔ میں چرما دیگا دور بنورت اور ورثینین میں تھی ۔ اس میں بڑا فرق کچیا تھا۔ وگر جورادگا در ندبروت تولی می و نیاوالول کے بیے تو نوشقے۔ دی وگ اوران کی بانشیں اولاداب حفرت ابودرضی النہ مِن کوجب کی نگاہ سے دیمھتے۔ جدھر تکتے وگر کر کا ایک جوم ان کے گرد کھڑا جو جا تا۔ ایپ نے اجول جوم ان کے گرد کھڑا جو جا تا۔ اور جا تا۔ اور ایک کا دوجے کو مطابعہ کی دوجہ اسے دیم ان گاری کے ان از طرق آکے ۔ ابدنوا بنی فطرت اور بیدائشی سادگی کی دوجہ حضرت میں نازگاری کے آثار نظر قرآکے ۔ ابدنوا بنی فطرت اور بیدائشی سادگی کی دوجہ حضرت میں نازگاری کی مقام حضرت میں نازگاری کے آثار کی مقام برائی ہوں بیرے میں نازگاری کے تاریخ ان کی مقام پر بھی دیں۔ میں وہاں بھی سورت اور خال میں سورت کی امارت دوجہ میں موال میں بوری میں موال میں موسول وظرف سے اورای کی جو اورای دوخوات اورای کی مقام کی اورای میں اورای کی موسول کی اورای دوخوات اورای کی موسول کی اورای دوخوات اورای کی موسول کی دولای کی دولای کے بید دری دوخوات کی موسول کی دولای کے بید دری دری کی موسول کی دولای کے بید دری دوخوات کی موسول کی دولای کی دولای کی کی موسول کی دولای کے بید دری دری کی موسول کی دولای کی دولای کی دری دری کی موسول کی دولای کے بید دری دری کی موسول کی دولای کے بید دری دری کی کو کو کو کو کا کو

(ا-ابدایة والنهایة جلیدی ۱۵۱-۱۵۱ مند شلانین میدید النسویه مغروری بروت بمی جدید، مغروری ۱۲۱-۱۵۱ و ۱۲۱ مغروری بروت بمی جدید، ۱۲۱-۱۵۱ مغروری بروت بمی بدید، تذکولا الو ذر واسسد بندب، مغروری بروت بمی بدید، مغروری بروت بمی بدید، (۱۲-الکال فالتاریخ لاین الانیم-بلدیستال مغروری بروت بمی بدید، معروری بروت بمی بدید، مغروری بروت بمی بدید،

مختری ابرن دفغاری دخی النّدین یک مقام « ربّره » می نَشریب لاتے۔ بیے آی الک کارکی کمس الدیمی تو اعدادگاری کاکام ہی فسا دفعا پر مندین سف اس وا تو کو نوب جوادی ۔ مستقب

طبقانت اين سعدو-

ادر مجدا میری نیام گاه برای والاست. ترجی مجے کوئی مدرند برتارا دواس میں میں یں ان سعادت مجتبان

د طبقات ابن معدجاد ملاص ۲۲۸ تند حشوده ابود دامع صعبند ب معبوم بروت طبع مدیر)

> (ان ماری حفالق سے بن امریشابت مسترین موسے

> > امراقل بـ

برندا صرب ابودره مناری دخی اندوندایست دروشی مثل مجابی تشکارک و با امرنبود تو کسید کن درگی مبارت نفی و بنوی ال ددولت کوزیرقا کسیجفت الدیمیت ای تعرفولا کو با ترسیمیت رکوی سرای کادفت گردجا ہے۔ امرح و دور :

استضلطرت اودمقصد کی مراحم لینے فرانے۔ ا دواس سیاری کسی کی پرماہ بک ز

پ*یتن کرد*ول